



CCAS d'ANDEVILLE propose

Bulletin d'inscription

Paris -Théâtre de la Madeleine  
LE TOURBILLON comédie de Francis VEBER  
Vendredi 18 novembre 2022 - 21 h

Départ de l'église d'Andeville 18 h  
Retour à l'église d'Andeville vers minuit

Théâtre de la  
**MADELEINE**  
Date limite d'inscription :  
7 octobre 2022

Nom :	
Prénom :	
Adresse :	
N° téléphone	
Nombre de personnes	_____ x 58.00 €
Montant total <i>comprend transport et place carré or</i> <i>(chèque à l'ordre du Trésor Public)</i>	= _____ €

Le « Tourbillon » : c'est notre époque, pleine de bruit et de fureur. Rien d'étonnant si les quatre personnages, Norbert, Sophie, Christine et Eric aient parfois du mal à garder le rythme d'une musique trop rapide. Norbert est flic. Il est doux et paisible comme un taureau dans un joli pâturage... sauf quand on lui agite une cape rouge sous le nez. Pour Norbert, la cape rouge, c'est l'ensauvagement de la société, une violence qui l'amène à son corps défendant, devant l'Inspection Générale de la Police pour brutalité. Sophie, sa femme, travaille dans un salon de coiffure. Elle devrait sans doute réfléchir un peu avant de parler, mais les énormités qu'elle sort, souvent énervantes, la rendent inattendue, comme la vie. Bizarrement, son déficit en neurones, lui donne tout son charme. Eric a épousé Christine, la sœur de Norbert. Il est journaliste et très déprimé. La radio dont il était l'éditorialiste vedette, a été rachetée par un gros groupe financier dont il ne partage pas du tout les opinions politiques. Il a démissionné, d'où une déprime profonde que Christine soigne avec beaucoup de patience et d'amour. Christine est belle, intelligente, et c'est l'élément le plus équilibré du quatuor. Elle tente de ralentir le tourbillon qui entraîne les autres, mais c'est dur de se battre contre son époque. Heureusement pour nous, dans tout ce bruit, toute cette fureur, il y a encore un peu de place pour le rire.



CCAS d'ANDEVILLE propose

Bulletin d'inscription

Paris -Théâtre de la Madeleine  
LE TOURBILLON comédie de Francis VEBER  
Vendredi 18 novembre 2022 - 21 h

Départ de l'église d'Andeville 18 h  
Retour à l'église d'Andeville vers minuit

Théâtre de la  
**MADELEINE**  
Date limite d'inscription :  
7 octobre 2022

Nom :	
Prénom :	
Adresse :	
N° téléphone	
Nombre de personnes	_____ x 58.00 €
Montant total <i>comprend transport et place carré or</i> <i>(chèque à l'ordre du Trésor Public)</i>	= _____ €

Le « Tourbillon » : c'est notre époque, pleine de bruit et de fureur. Rien d'étonnant si les quatre personnages, Norbert, Sophie, Christine et Eric aient parfois du mal à garder le rythme d'une musique trop rapide. Norbert est flic. Il est doux et paisible comme un taureau dans un joli pâturage... sauf quand on lui agite une cape rouge sous le nez. Pour Norbert, la cape rouge, c'est l'ensauvagement de la société, une violence qui l'amène à son corps défendant, devant l'Inspection Générale de la Police pour brutalité. Sophie, sa femme, travaille dans un salon de coiffure. Elle devrait sans doute réfléchir un peu avant de parler, mais les énormités qu'elle sort, souvent énervantes, la rendent inattendue, comme la vie. Bizarrement, son déficit en neurones, lui donne tout son charme. Eric a épousé Christine, la sœur de Norbert. Il est journaliste et très déprimé. La radio dont il était l'éditorialiste vedette, a été rachetée par un gros groupe financier dont il ne partage pas du tout les opinions politiques. Il a démissionné, d'où une déprime profonde que Christine soigne avec beaucoup de patience et d'amour. Christine est belle, intelligente, et c'est l'élément le plus équilibré du quatuor. Elle tente de ralentir le tourbillon qui entraîne les autres, mais c'est dur de se battre contre son époque. Heureusement pour nous, dans tout ce bruit, toute cette fureur, il y a encore un peu de place pour le rire.